

# Journal of Educational Research and Innovation

Volume 5

Number 1 *EXPERIENCES THAT PROMOTE  
POST-SECONDARY EDUCATION*

Article 6

2016

## Participation and Inclusion: Strategies to Reduce School Dropout Rates in El Salvador

Gladis Orellana Vides

Follow this and additional works at: <http://digscholarship.unco.edu/jeri>



Part of the [Education Commons](#)

### Recommended Citation

Vides, Gladis Orellana (2016) "Participation and Inclusion: Strategies to Reduce School Dropout Rates in El Salvador," *Journal of Educational Research and Innovation*: Vol. 5 : No. 1 , Article 6.

Available at: <http://digscholarship.unco.edu/jeri/vol5/iss1/6>

This Practitioner Stories: Voices from Near and Far is brought to you for free and open access by Scholarship & Creative Works @ Digital UNC. It has been accepted for inclusion in Journal of Educational Research and Innovation by an authorized editor of Scholarship & Creative Works @ Digital UNC. For more information, please contact [Jane.Monson@unco.edu](mailto:Jane.Monson@unco.edu).

# Participation and Inclusion: Strategies to Reduce School Dropout Rates in El Salvador

*Gladis Orellana Vides*  
*Centro Escolar Cantón Las Moras*

Dropout rates loom high among quantitative indicators in El Salvador's public schools. The matter has gained increased attention in recent years due to the rise of gangs that have invaded schools and threatened children and youth. Especially in marginalized urban areas, many schools face a future of diminishing matriculation as children and adolescents have no other choice but to move, often leaving school in the process. In some educational institutions, gangs, not teachers, control schools.

After seeing this problem grow in several nearby schools, we decided to take actions to keep our school from becoming yet another victim of social violence against young people. Our school, the Centro Escolar Cantón Las Moras, serves 900 students. It is located in the department of La Libertad, in the municipality of Colón, an area known for its high crime rates and the predominance of several antisocial groups. To confront this problem, the school developed projects that emphasized social and affective development. We focused on our students, but also sought to address the broader educational community by encouraging the values of nonviolence and participation.

After developing three projects, designed to be carried out simultaneously, we shared them with the rest of the teachers who approved them and authorized their execution. The new activities allowed us to keep students in school, provide at-risk youth with safe spaces to socialize, and offer workshops in arts, sports, and culture. Actions were carried out to make the projects self-sustainable and self-financed.



We named the central project of this transformational effort "Whale Done" ("¡Bien Hecho!") after the inspiring book *Whale Done: The Power of Positive Relationships* by Ken Blanchard. Whale Done! emphasizes the importance of acknowledging positive actions in every way possible. It's about reaffirming the good deeds (no matter how small) of students, teachers, and staff. The actions of individuals and groups are celebrated publicly in posters, notebooks, and classroom books.

The second project is called 5-25. It aims specifically to reduce dropout rates by monitoring and controlling student attendance. The goal was for students to attend school five days a week and receive 25 hours of weekly instruction. To encourage attendance, we created a system of rewards that included educational trips to the theater, picnics, extended recesses, and fieldtrips. Additionally, vice-principals conducted visits to the homes of students who missed class without notifying the school. The project has helped us to reduce dropout rates across the institution.

The third project is called “Zero Tolerance.” It focuses on maintaining school infrastructure and keeping facilities clean and graffiti-free. Students were encouraged to report and repair any damages to school property. If a piece of furniture was stained or a wall was dirty, it was immediately cleaned. This project kept the school graffiti-free for more than three consecutive years.

Currently, our schools are carrying out seven other new projects designed and developed by teachers. Each one seeks to encourage the participation of children and youth in activities that interest them, such as murals, modern dance, poetry, academic competitions, theater, choir, band, regional dance, and recycling. All of these activities have been carried out with basic resources yet have yielded positive results and satisfaction. Teachers have taken on a leadership role in transforming their school from a place of risk into one in which kids and youth can engage in activities that change their outlook. Instead of joining gangs, kids are making the decision to attend classes and stay in

school until they complete at least ninth grade.

Creating inclusive spaces for student participation is crucial for the development and strengthening of the rights of children and youth. These projects show that if we rethink our teaching approaches, we can make schools into attractive places where children and youth will want to stay.



Thanks to the efforts of a whole team of proactive teachers, our school went the highest dropout rates to full attendance over three years. It went from being a school with low average grades to a qualified institution recognized throughout the district. Many new students now want to join our school.

El Salvador, Central America’s smallest country, is one of the region’s most violent. This phenomenon can change though. Teachers can help prevent violence and improve the quality of education through these types of initiatives. The importance of encouraging and strengthening student participation is now part of a national education program (the Social Plan for Inclusive Full-Time Schools). But our

school was the first to create the experience.

***Gladis Orellana Vides** is an elementary school language teacher at Centro Escolar Cantón Las Moras in El Salvador. She can be reached at [govides@hotmail.com](mailto:govides@hotmail.com).*

## Reference

Blanchard, K. (2004). *¡Bien Hecho!: Como obtener mejores resultados meditando el reconocimiento*. Whale Done! (Spanish Edition). Grupo Editorial Norma.

# Participación e inclusión versus deserción escolar en la escuela salvadoreña.

*Gladis Orellana Vide*

*Centro Escolar Cantón Las Moras*



La deserción escolar es una problemática que lidera las estadísticas sobre al resto de los indicadores cuantitativos en la escuela salvadoreña del sector público. Esta problemática ha cobrado énfasis en los últimos años debido al auge de los grupos antisociales que invaden y amenazan a niños y jóvenes al interior de las escuelas. Este es el tema a desarrollar en este artículo.

Muchas escuelas en El Salvador, sobre todo en zonas urbano- marginal, se ven bajo la amenaza de contar con altos porcentajes de niños, niñas y jóvenes a quienes no les queda otra opción más que cambiar de domicilio y a veces hasta abandonan la escuela; hay instituciones educativas en las que los maestros han perdido el protagonismo y, son las pandillas quienes han tomado el control.

Al ver que esta problemática iba avanzando en varias de las escuelas vecinas, decidimos tomar acciones para prevenir que nuestra escuela cayera como una más, víctima de la violencia

juvenil y social. La escuela que describo se llama Centro Escolar Cantón Las Moras, ubicada en el municipio de Colón, en el departamento de La Libertad, con una población de 900 estudiantes, el municipio considerado como uno de muy alto nivel delictivo en la zona. Hay en él el predominio de varios grupos de riesgo social.

En esta escuela se empezó a desarrollar proyectos cuyo énfasis estaba puesto en el desarrollo social y afectivo de la población estudiantil en particular y de la comunidad educativa en general. Se impregnó en cada uno de ellos la política de no violencia y la participación como ejes fundamentales.

Luego de diseñar tres proyectos los cuales estaban pensados para ser desarrollados simultáneamente, los compartimos con todos los maestros para su aprobación y ejecución.

Dinamizamos actividades inéditas hasta lograr que el índice de deserción desapareciera de la escuela y los jóvenes en riesgo encontraran al interior de las

instalaciones, espacios de sana convivencia, talleres de participación artística, deportiva y cultural. Cada uno de estos proyectos se financiaron con autogestión, se realizaron actividades que hicieron que todos los proyectos fueran autosostenibles.

El proyecto eje de esta transformación se llama **¡BIEN HECHO!** y está inspirado en el libro del mismo nombre cuyo autor es Den Blanchard (Blanchard, 2004).

¡Bien Hecho! El énfasis de este proyecto es el reconocimiento a las buenas acciones a través de todos los medios y formas posibles. Consiste en afirmar las buenas acciones de los estudiantes, maestros y trabajadores de la escuela sin importar que tan sencilla fuera esta. Los bien hechos se expresaban en público, en los periódicos murales, en los cuadernos, en el libro del aula, entre otros. Eran personales o grupales.

El siguiente proyecto, el número dos, se llama **"5-25"** Este proyecto estaba destinado específicamente para el problema de la deserción escolar y consistió en monitorear y controlar la asistencia de los estudiantes a la escuela; se pretendía que los estudiantes debían llegar 5 días a la escuela y recibir 25 horas de clases semanales. Para motivar a los grupos a permanecer en el nivel óptimo de asistencia mensual se creó un sistema de recompensas que comprendía: salidas pedagógicas al teatro, pick nicks, recreos prolongados, paseos recreativos y más. Además las subdirectoras de la escuela realizaban visitas domiciliarias a los estudiantes que faltaban a la escuela sin notificar. Con este proyecto se ha logrado superar el indicador deserción a nivel institucional.

El tercer proyecto se llama **"Cero tolerancia"** Con este proyecto se enfoca el trabajo del mantenimiento de la infraestructura y del mobiliario sin manchas, sin grafiti y bien cuidado. Se organizó a los estudiantes para que reportaran y repararan cualquier pertenencias de la institución en caso de daño. Si aparecía un mueble o pared manchados, se limpiaba de inmediato. Esta acción ha permitido mantener la escuela sin pintar por más de tres años consecutivos.

En la actualidad, en nuestra institución, se ejecutan siete proyectos inéditos, creados y desarrollados por los maestros, cada uno propicia la participación de niños y jóvenes en áreas de su interés: pintura de murales, baile moderno, poesía, concursos educativos, teatro, coro estudiantil. Banda musical, danza regional, reciclaje. Entre otros. Todos, se han ejecutado con recurso básico y con grandes resultados y satisfacciones.



Los maestros han asumido un rol de liderazgo al transformar la escuela de un espacio en riesgo a uno que desarrolla actividades que cambie la perspectiva de los jóvenes para decidir llegar a la escuela, permanecer en ella y lograr al menos un nivel de nueve grados de escolaridad en lugar de sumar a grupos de riesgo social.

Habilitar espacios de inclusión y participación son cruciales para desarrollar y fortalecer los derechos de la niñez y juventud. La escuela debe transformar principalmente la acción pedagógica para que se convierta en el espacio que atraiga y convenza la permanencia de jóvenes en su interior.

Este esfuerzo de todo un equipo de maestros proactivos de esta escuela, pasó en un período de tres años de ser una escuela que tenía el nivel más alto en deserción escolar a uno con un nivel cero; pasó, de ser una institución con una calificación promedio a una institución calificada y reconocida a nivel distrital, con alta demanda de matrícula para estudiantes de nuevo ingreso.

El Salvador, el más pequeño de los países de Centroamérica está hoy perfilado como el país más violento de la región. Este fenómeno puede transformarse si desde las escuelas más maestros se suman a este tipo de iniciativas que, previenen la violencia y mejora la calidad educativa. Esta experiencia de incluir y fortalecer la participación, esta ahora retomada en el enfoque de la Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno del Plan Social educativo a Nivel Nacional, ¡pero en nuestra escuela, se creó antes!

**Gladis Orellana Vides** es maestra de lenguaje en la escuela primaria en el Centro Escolar Cantón Las Moras in El Salvador. Se pueden conectar con ella en [govides@hotmail.com](mailto:govides@hotmail.com).

## Referencia

Blanchard, K. (2004). *¡Bien Hecho!: Como obtener mejores resultados meditando el reconocimiento*. Whale Done! (Spanish Edition). Grupo Editorial Norma.